



**Plataformas para el aprendizaje
en línea y educación superior:
caracterización, balance crítico y
perspectivas psicopedagógicas**

Marco Antonio Rigo Lemini

**Orientaciones para la elaboración y
evaluación del Proyecto de adecuación de
Planes y Programas de estudio**

UNAM, octubre 27 del 2009

SUMARIO

Introducción. Nuevas formas de expresión, comunicación, entretenimiento y uso de la información: una presencia inevitable y relevante

Las TIC y los fines del aprendizaje escolar.

Una reflexión sobre las intenciones de planes y programas de estudio

Las TIC como medios para el aprendizaje escolar.

Integración de recursos digitales en ambientes virtuales

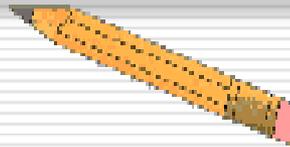
Un caso didáctico concreto.

Propuesta de ambiente virtual para la enseñanza del impresionismo

Una nueva presencia tecnológica: el futuro es hoy (Decoufflè)



Las NTIC llegan a la escuela y se suman a las viejas tecnologías



Impactan currículo y didáctica: nos obligan a la renovación y las adecuaciones



Inicialmente: uso aislado de los recursos



Posteriormente, integración de dispositivos y programas



Un ejemplo para la reflexión:

La ley de los signos.

¿Qué es lo que realmente importa?

¿Saber? ¿Saber cómo? ¿Saber porqué?

¿Usar recursos multimedia aunque no se logre comprensión, ni se promueva una motivación intrínseca?

Necesidad de un marco de referencia valoral





¿A qué escuela aspiramos, con o sin el uso de las TIC?

	Aprendizaje	Competencias
<p>Escuela de la Información (adaptado de Alain Touraine)</p>	<p>Mayormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ receptivo ■ memorístico ■ heterónimo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Saberes técnico-procedimentales, fundamentalmente instrumentales. ■ Destrezas y habilidades con importantes componentes de rutinización.
<p>Escuela del Conocimiento (o la escuela inteligente, de David Perkins)</p>	<p>Mayormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ constructivo ■ comprensivo ■ autónomo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La competencia como capacidad y desempeño, integración situada, generación y transferencia (Perrenoud, 2004). ■ Funcionalización del saber teórico, que es insumo para pensar.

Caracterización de los ambientes virtuales

Soporte informático, de infraestructura y equipamiento

Definición:

Plataformas, ambientes, sistemas, entornos...

digitales, virtuales, tecnológicos...

e-learning, aprendizaje en línea, educación a distancia, gestión del aprendizaje, etc.

Ese soporte singularizado por un diseño instruccional, una comunidad de aprendizaje cooperativo, etc.

Componentes:

- ~ Portal
- ~ Elementos programáticos: objetivos, temas, actividades de enseñanza-aprendizaje, criterios evaluativos, etc.
- ~ Medios de comunicación: correo electrónico, chat, foro, tablón de anuncios, editor colaborativo, etc.
- ~ Unidades instruccionales y recursos didácticos: tareas, presentaciones, evaluaciones, etc.
- ~ Repositorios
- ~ Herramientas estadísticas y de gestión
- ~ Herramientas complementarias: enciclopedias, diccionarios, tutoriales, ligas, etc.

Desafíos:

- ~ Complejidad pedagógica
- ~ Complejidad técnica
- ~ Disciplina y trabajo
- ~ Costos

Tema: el impresionismo

Asignatura: historia del arte

Alumnos: Licenciaturas en Arquitectura y Diseño gráfico.



Competencia: comprensión orígenes, desarrollo y trascendencia del movimiento impresionista, capacidad analítico-pictórica, disfrute estético

Debate sobre el momento real de aparición de la corriente impresionista

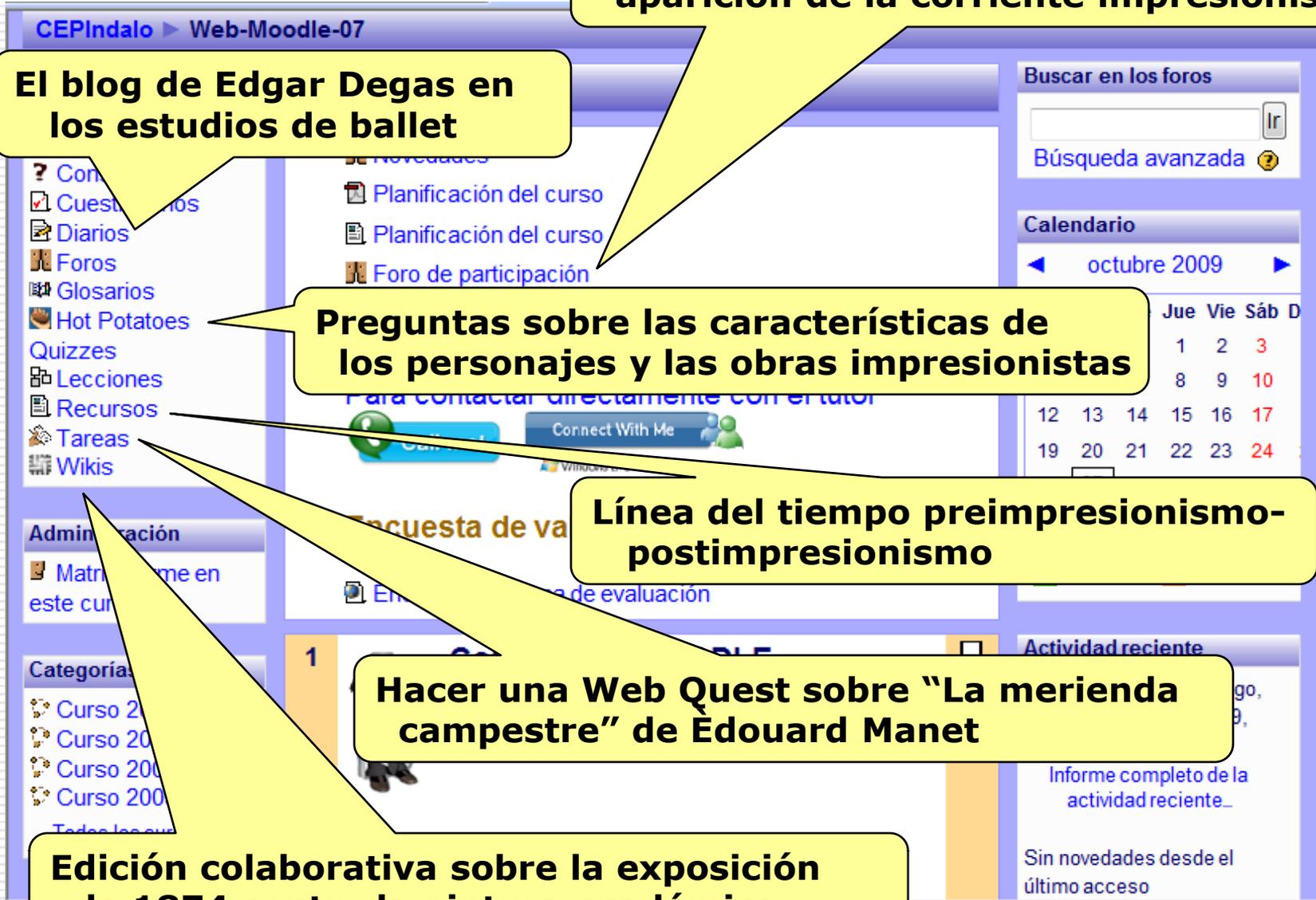
El blog de Edgar Degas en los estudios de ballet

Preguntas sobre las características de los personajes y las obras impresionistas

Línea del tiempo preimpresionismo-postimpresionismo

Hacer una Web Quest sobre "La merienda campestre" de Édouard Manet

Edición colaborativa sobre la exposición de 1874 contra la pintura académica



Tablón de anuncios

Preparación y comunicación de actividades y productos

Definiciones de términos usuales

Calendarización de entregas, reuniones, visitas, etc.

Acompañamiento docente síncrono o asíncrono

Seguimiento de participaciones y de producciones

The screenshot shows a Moodle course interface with the following elements:

- Left sidebar:**
 - Actividades: Bases de datos, Diarios, Foros, Glosarios, Hot Potatoes, Quizzes, Lecciones, Recursos, Tareas, Wikis.
 - Administración: Matricularme en este curso.
 - Curso 2007-2008, Curso 2006-2007, Curso 2005-2006, Todos los cursos _
- Main content area:**
 - Diagrama de temas
 - Novedades
 - Planificación del curso
 - Planificación del curso
 - Foro de participación
 - Foro de ampliación (Voluntario)
 - Glosario
 - Para contactar directamente con el tutor: Call me! (with phone icon), Connect With Me (with people icon), Windows Live Messenger.
 - Encuesta de valoración (with a red arrow pointing to it)
 - Esta anónima de evaluación
 - haciendo MOODLE
 - queño recorrido por algunos de los elementos
 - básicos de un aula virtual MOODLE.
- Right sidebar:**
 - Buscar en los foros
 - Calendar: October 2009 (with dates 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31)
 - Clave de eventos: Global (with eye icon), Curso (with eye icon)
 - Actividad reciente: Actividad desde domingo, 25 de octubre de 2009, 06:48. Informe completo de la actividad reciente...
 - Sin novedades desde el último acceso

A manera de colofón...



“El conocimiento –y no el tiempo- es el oro de hoy” (Monereo, 2005). Este fin, en la escuela, sí justifica los medios.