



**Plataformas para el aprendizaje  
en línea y educación superior:  
caracterización, balance crítico y  
perspectivas psicopedagógicas**

**Marco Antonio Rigo Lemini**

**Orientaciones para la elaboración y  
evaluación del Proyecto de adecuación de  
Planes y Programas de estudio**

**UNAM, octubre 27 del 2009**

# SUMARIO

**Introducción.** Nuevas formas de expresión, comunicación, entretenimiento y uso de la información: una presencia inevitable y relevante

**Las TIC y los fines del aprendizaje escolar.**

Una reflexión sobre las intenciones de planes y programas de estudio

**Las TIC como medios para el aprendizaje escolar.**

Integración de recursos digitales en ambientes virtuales

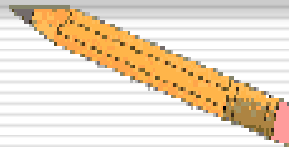
**Un caso didáctico concreto.**

Propuesta de ambiente virtual para la enseñanza del impresionismo

Una nueva presencia tecnológica: el futuro es hoy (Decoufflè)



Las NTIC llegan a la escuela y se suman a las viejas tecnologías



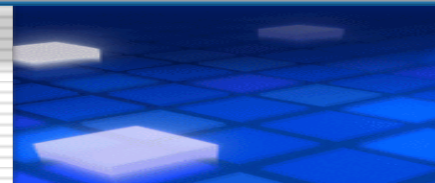
Impactan currículo y didáctica: nos obligan a la renovación y las adecuaciones



Inicialmente: uso aislado de los recursos



Posteriormente, integración de dispositivos y programas



Un ejemplo para la reflexión:

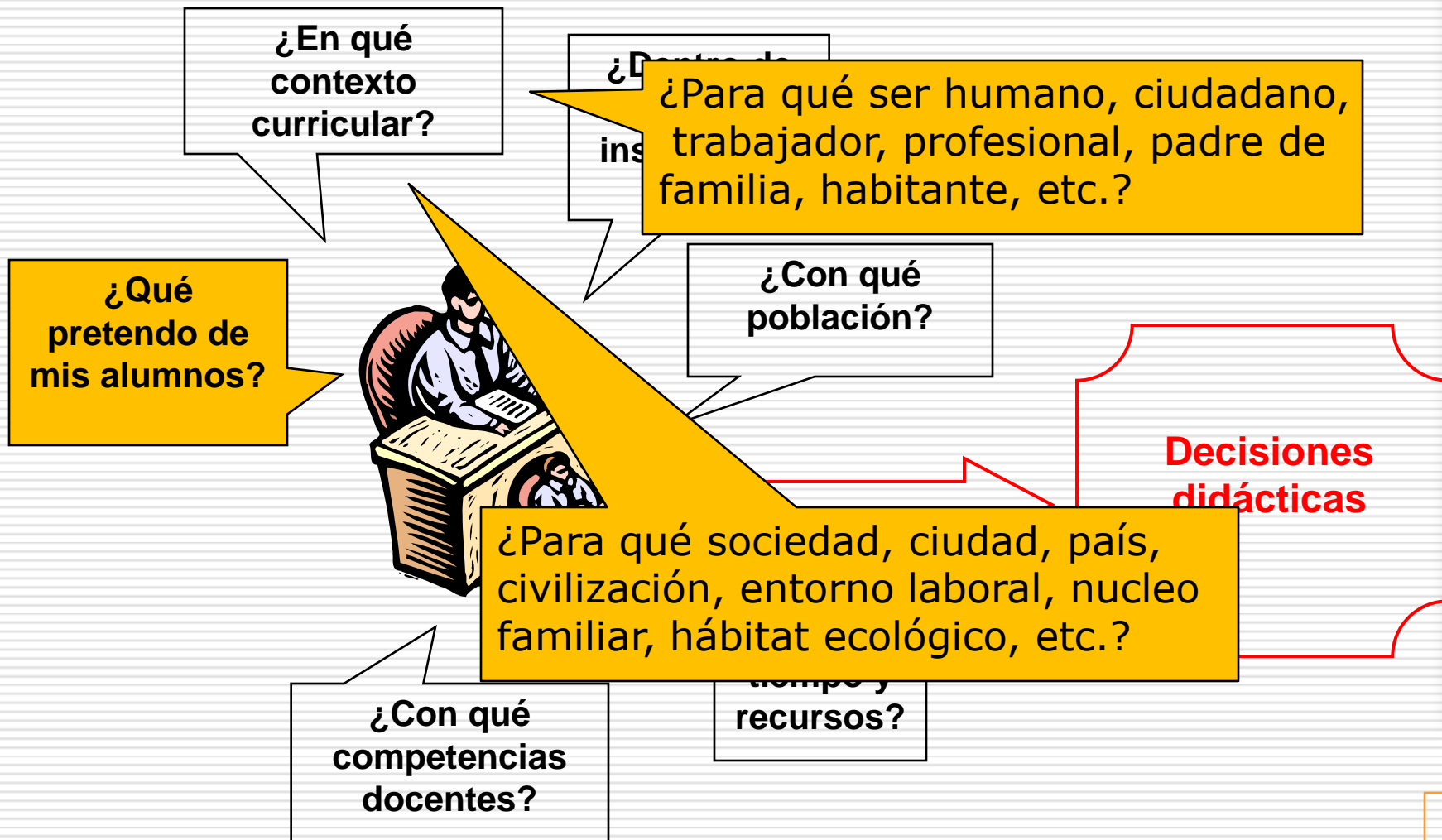
La ley de los signos.

¿Qué es lo que realmente importa?

¿Saber? ¿Saber cómo? ¿Saber porqué?

¿Usar recursos multimedia aunque no se logre comprensión, ni se promueva una motivación intrínseca?

## Necesidad de un marco de referencia valoral



Introducción	<b>Las TIC y los fines del aprendizaje</b>	Las TIC como medios didácticos	Un caso representativo
--------------	--	--------------------------------	------------------------



## ¿A qué escuela aspiramos, con o sin el uso de las TIC?

	Aprendizaje	Competencias
<p><b>Escuela de la Información</b> (adaptado de Alain Touraine)</p>	<p>Mayormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ receptivo</li> <li>■ memorístico</li> <li>■ heterónimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saberes técnico-procedimentales, fundamentalmente instrumentales.</li> <li>■ Destrezas y habilidades con importantes componentes de rutinización.</li> </ul>
<p><b>Escuela del Conocimiento</b> (o la escuela inteligente, de David Perkins)</p>	<p>Mayormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ constructivo</li> <li>■ comprensivo</li> <li>■ autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La competencia como capacidad y desempeño, integración situada, generación y transferencia (Perrenoud, 2004).</li> <li>■ Funcionalización del saber teórico, que es insumo para pensar.</li> </ul>

## Caracterización de los ambientes virtuales

Soporte informático, de infraestructura y equipamiento

Definición:

Plataformas, ambientes, sistemas, entornos...

digitales, virtuales, tecnológicos...

e-learning, aprendizaje en línea, educación a distancia, gestión del aprendizaje, etc.

Ese soporte singularizado por un diseño instruccional, una comunidad de aprendizaje cooperativo, etc.

### Componentes:

- ~ Portal
- ~ Elementos programáticos: objetivos, temas, actividades de enseñanza-aprendizaje, criterios evaluativos, etc.
- ~ Medios de comunicación: correo electrónico, chat, foro, tablón de anuncios, editor colaborativo, etc.
- ~ Unidades instruccionales y recursos didácticos: tareas, presentaciones, evaluaciones, etc.
- ~ Repositorios
- ~ Herramientas estadísticas y de gestión
- ~ Herramientas complementarias: enciclopedias, diccionarios, tutoriales, ligas, etc.



## Desafíos:

- ~ Complejidad pedagógica
- ~ Complejidad técnica
- ~ Disciplina y trabajo
- ~ Costos

**Tema:** el impresionismo

**Asignatura:** historia del arte

**Alumnos:** Licenciaturas en Arquitectura y Diseño gráfico.



**Competencia:** comprensión orígenes, desarrollo y trascendencia del movimiento impresionista, capacidad analítico-pictórica, disfrute estético



Debate sobre el momento real de aparición de la corriente impresionista

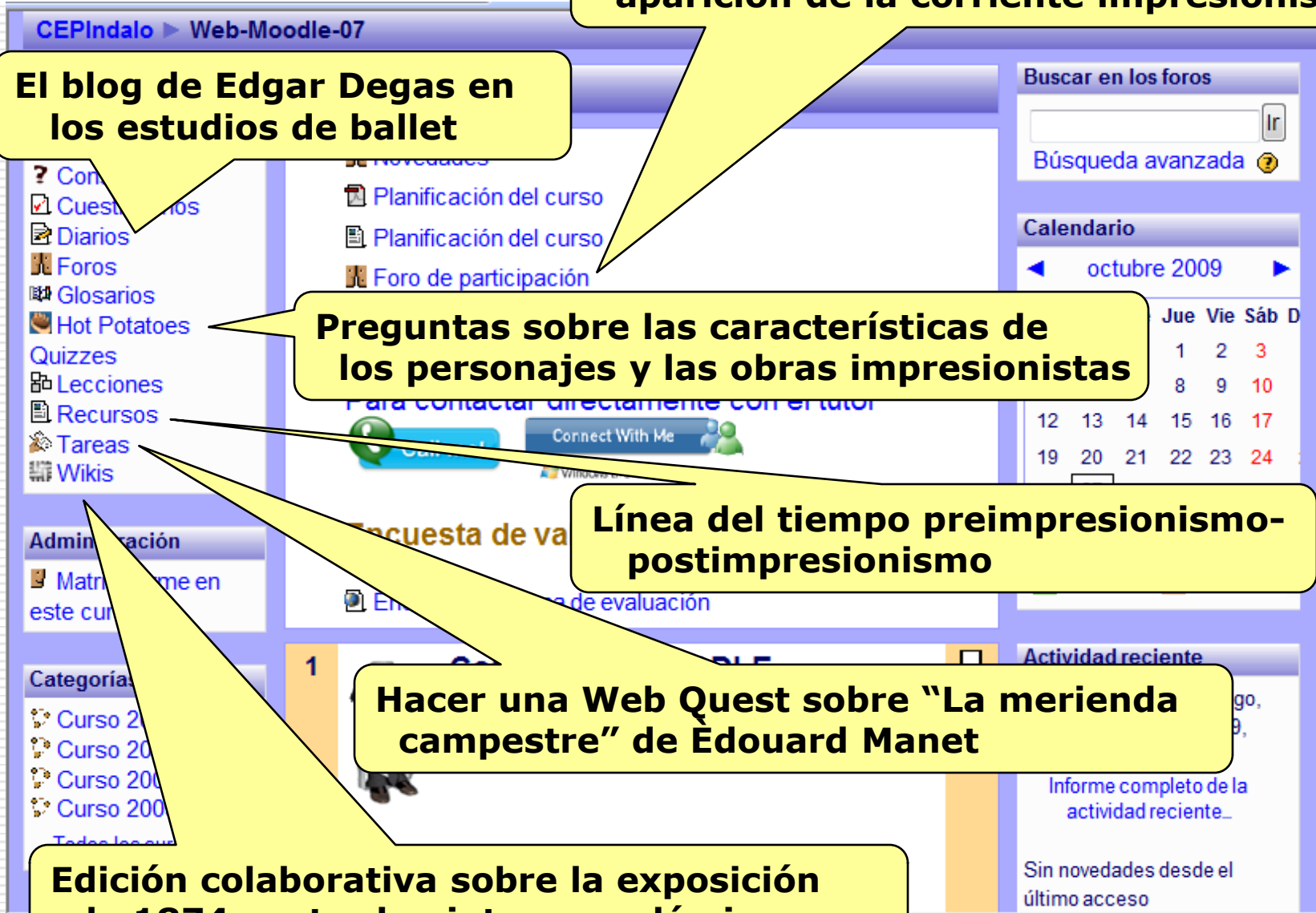
El blog de Edgar Degas en los estudios de ballet

Preguntas sobre las características de los personajes y las obras impresionistas

Línea del tiempo preimpresionismo-postimpresionismo

Hacer una Web Quest sobre "La merienda campestre" de Édouard Manet

Edición colaborativa sobre la exposición de 1874 contra la pintura académica



Tablón de anuncios

Preparación y comunicación de actividades y productos

Definiciones de términos usuales

Calendarización de entregas, reuniones, visitas, etc.

Acompañamiento docente síncrono o asíncrono

Seguimiento de participaciones y de producciones

The screenshot shows a Moodle course interface with the following elements:

- Navigation Menu (Left):** Includes 'Actividades', 'Bases de datos', 'Díarios', 'Foros', 'Glosarios', 'Hot Potatoes', 'Quizzes', 'Lecciones', 'Recursos', 'Tareas', 'Wikis', and 'Administración'.
- Course Content (Center):** Features 'Diagrama de temas', 'Novedades', 'Planificación del curso', 'Foro de participación', 'Foro de ampliación (Voluntario)', and 'Glosario'. It also includes a 'Call me!' button and a 'Connect With Me' button for Windows Live Messenger.
- Calendar (Right):** A calendar for October 2009 with dates 1 through 31. A red arrow points to the date 27.
- Activity Section (Bottom Right):** Titled 'Actividad reciente', it shows an activity from Sunday, October 25, 2009, at 06:48, with a link to the 'Informe completo de la actividad reciente...'.
- Footer (Bottom Left):** Lists 'Curso 2007-2008', 'Curso 2006-2007', 'Curso 2005-2006', and 'Todos los cursos...'.

# A manera de colofón...



“El conocimiento –y no el tiempo- es el oro de hoy” (Monereo, 2005). Este fin, en la escuela, sí justifica los medios.