

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES



cael



### GUÍA DE ESTUDIO DE LA PRUEBA DE DOMINIO

## NIVEL DE DOMINIO

La prueba de dominio evalúa un nivel equivalente al C1 del MCER.

## CONTENIDO DE LA PRUEBA

La prueba consta de cinco secciones:

### COMPRENSIÓN DE LECTURA (1:15 min. Aprox.)

- a) Esta sección tiene dos partes: 1) En la primera deben acomodar párrafos que se han extraído de un texto. 2) En la segunda hay cuatro textos y varias afirmaciones o preguntas que ustedes van a decidir a qué textos corresponden.
- b) Evaluación:** Habilidad para comprender un amplio rango de textos que provengan de libros, revistas, anuncios o folletos.
- c) Valor total: 20 puntos**

### PRODUCCIÓN ESCRITA (1:30 horas. Aprox.)

- a) Esta sección es obligatoria; se debe desarrollar, con base en un tema que se les da, un ensayo de 550-600 palabras.
- b) Evaluación.** Se evalúan los siguientes aspectos: respeto a las instrucciones, argumentación, competencia sociolingüística, cohesión, coherencia, competencia lexical, ortografía lexical, competencia morfosintáctica y variedad en elaboración de estructuras.
- c) Valor total: 20 puntos**

### GRAMÁTICA Y LÉXICO/USO DE LA LENGUA (1 hora. Aprox.)

- d) Esta sección contiene cinco partes. 1) La primera es un 'cloze' con cuatro opciones. 2) La tercera es un 'open cloze'; significa que no hay opciones. 3) En la tercera corresponde a las diversas formas y significados que pueden tener palabras específicas. 4) En la cuarta parte también se refiere a palabras, pero corresponde a los usos y significados que se les puede dar. 5) La última parte se refiere a distintas maneras en que se puede expresar una idea.
- e) Evaluación:** Habilidad en el conocimiento y el uso de léxico, vocabulario idiomático, conectores, todas las formas de verbos, tiempos verbales, cláusulas, preposiciones.
- f) Valor total: 20 puntos.**

## COMPRENSIÓN AUDITIVA. (40 min. Aprox.)

- g) Esta sección tiene cuatro partes. 1) La primera tiene preguntas de comprensión con tres reactivos. 2) La segunda tiene preguntas que se van a completar con la información del texto auditivo. 3) La tercera tiene preguntas de comprensión con cuatro reactivos cada una. 4) La cuarta tiene preguntas específicas de comprensión con respecto a cinco textos auditivos.
- h) **Evaluación:** Habilidad para comprender las intenciones, objetivos, sentimientos, situaciones, opiniones y detalles de lo que escuchen.
- i) **Valor total: 20 puntos.**

## PRODUCCIÓN ORAL. (15 min. Aprox.)

- a) Esta sección contiene tres partes. 1) En la primera van a hablar de sí mismos. 2) En la segunda van a elegir entre cuatro o cinco temas, para hablar de uno de ellos (opiniones, argumentos, experiencias, etc.). 3) En la tercera parte se les va a dar un tema para hablar de ello.
- b) **Evaluación:** Claridad, organización, responder preguntas, hacer comentarios, argumentar, expresiones de interacción (toma de turnos, negociación de significado, etc.), léxico, morfosintaxis, dominio del sistema fonológico y fluidez.
- c) **Valor total: 20 puntos.**

**DURACIÓN DE LA PRUEBA:** Entre tres y cuatro horas.

**PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA APROBACIÓN:** Se requiere tener una puntuación mínima de 60 puntos en el total.

## SUGERENCIAS

1. Leer con cuidado las instrucciones; si hay alguna duda, preguntar a los profesores evaluadores.
2. Contestar las preguntas con cuidado; procurar relajarse y confiar en su propio conocimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

La siguiente bibliografía **no es una lista exhaustiva** de la misma; pretende ser únicamente una sugerencia de libros de consulta que podría serles útil. Se sugiere bibliografía para el examen de inglés. **Consulte la bibliografía para las demás lenguas en la Guía de Metodología.**

Brown, Gillian et al. (Editors). (1995). *Language and Understanding*. Oxford: Oxford University Press.

Dalton, Christiane and Seidlhofer, Barbara. (1995). *Pronunciation*. New York: Oxford University Press.

Davies, Florence. (1995). *Introducing Reading*. London: Penguin Books, Ltd. Devine, Joe. (1991). *Commas Are Our Friends*. New York: Ivy Books

Hatch, Evelyn y Brown, Cheryl. (1995). *Vocabulary, Semantics, and Language Education*. Harmer, Jeremy. (1994). *Teaching and Learning Grammar*. Essex: Longman Group UK.

Hedge, Tricia. (1998). *Writing*. Oxford: Oxford University Press. Cambridge: Cambridge University Press.

Lewis, Michael. (1999). *The English Verb. An exploration of Structure and Meaning*. Hove: Language Teaching Publications.

Reinking, James A. y Hart, Andrew W. (1991). *Strategies for Successful Writing. A Rhetoric, Reader, and Handbook*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.

Swan, Michael y Walter, Catherine. (1997). *How English Works. A Grammar Practice Book*. New York: Oxford University Press.

## SITIOS DE INTERÉS DE LA WEB TEST TAKING

DC IELTS – Your Guide to Exam Success and Better English

<http://www.dcielts.com/ielts-tips/10-practical-tips-for-writing-better-exam-essays/>

Cambridge English Advanced. *Handbook for Teachers for Exams from 2015.* – Cambridge English Language Assessment.

<http://www.cambridgeenglish.org/images/cambridge-english-advanced-handbook-2015.pdf>

*Practical Ways to Improve your Fluency in English. How Fluent I English Are you?* Kaplan University Writing Center.

[https://kucampus.kaplan.edu/DocumentStore/Docs11/pdf/WC/Practical\\_Ways\\_to\\_Improve\\_Your\\_Fluency\\_in\\_English.pdf](https://kucampus.kaplan.edu/DocumentStore/Docs11/pdf/WC/Practical_Ways_to_Improve_Your_Fluency_in_English.pdf)

## ENGLISH USE

Payne, Thomas E. *Introduction to Morphology and Syntax.* Cambridge: Cambridge University Press.

[http://assets.cambridge.org/97805218/55426/excerpt/9780521855426\\_excerpt.pdf](http://assets.cambridge.org/97805218/55426/excerpt/9780521855426_excerpt.pdf)

## WRITING

Brimley Norris, Carolyn Ph.D. (2015). *Academic Writing in English.* University of Helsinki.

<http://www.helsinki.fi/kksc/language.services/AcadWrit.pdf>

Bailey, Stephen. (2003). *Academic Writing. A Handbook for International Students.* London: Routledge, Taylor and French Group.

[https://www1.doshisha.ac.jp/~ji-iiie/Bailey.Academic\\_Writing.pdf](https://www1.doshisha.ac.jp/~ji-iiie/Bailey.Academic_Writing.pdf)

## READING

Mikulecky, Beatrice S. and Jeffries, Linda. (2007). *Advanced Reading Power.* New York: Pearson Longman.

<http://www.ust.edu/ustj/images/hss/Advanced%20Reading%20Power.pdf>

## LISTENING

Berne, Jane E. (2004). *Listening Comprehension Strategies: A Review of the Literature*. Dakota: University of North Dakota. Foreign Language Annals – Vol. 37, No. 4  
[http://capflplisteningspeaking.wikispaces.com/file/view/Listening+Comprehension+Strategies literature+review+\(ACTFL+FL+Annals\).pdf](http://capflplisteningspeaking.wikispaces.com/file/view/Listening+Comprehension+Strategies+literature+review+(ACTFL+FL+Annals).pdf)

## SPEAKING

Lynch, Tony and Anderson, Kenneth. (2012). *Effective English Learning. Unit 7: Speaking*.

Effective English Learning. ELTC Self-study materials. English Language Teaching Center: University of Edinburgh.  
[http://www.ed.ac.uk/polopoly\\_fs/1.147331!/fileManager/UNIT\\_7\\_Speaking.pdf](http://www.ed.ac.uk/polopoly_fs/1.147331!/fileManager/UNIT_7_Speaking.pdf)